



# التَّعُوبُ الْقُرْدُ خَلَّتْ الْإِسْلَامَ

وأثرها  
في الحضارة





عندما خرج أوائل المسلمين من شبه الجزيرة  
مجاهدين في سبيل الله وأخذوا يوجهون ضرباتهم  
إلى الإمبراطوريتين العظميين القائمتين في ذلك  
الزمان ، فهتاوت تحت ضرباتهم الإمبراطورية  
الفارسية تماما وتلاشت واقتطعوا من الإمبراطورية  
البيزنطية أهم أجزائها ، لم يكونوا يدركون المدى  
الذي سوف تمتد إليه فتوحاتهم ولا كانت معلوماتهم  
عن الشعوب التي تعيش على الأرض المفتوحة  
دقيقة ولا مفصلة ، ولكنهم خرجوا للفتح تدفعهم  
عوامل دينية ونفسية هدفها الأول حمل مشعل  
الهداية المحمدية .

ولم تكن هذه الدوافع في نفس الوقت لتؤثر  
على قدرتهم في التجاوب مع البيئات الجديدة التي  
دخلوا فيها فلقد كان في القرآن والسنة من الآيات  
والأحاديث ما يحفز المسلمين على طلب العلم إما  
كان مصدرة وعلى التأمل والدراسة لكل ما يقع  
تحت أيديهم .

ومن ناحية ثانية فإن البيئات التي فتحوها  
لم يكن لها من القوة ما يمكنها أن تشكل خطرا  
مباشرا على عقيدة الفاتحين ولا طبيعتهم .

وعلى ذلك فإن التفاعل بين المسلمين وغير  
المسلمين وبين العرب والشعوب الأخرى - التي  
يسمونها العرب عادة بالعجم - استمر في حركة دائبة  
دون توقف .

ولقد ظهرت احتياجات جديدة نتيجة لهذا  
التفاعل هي التي كشفت عن العوامل الدفينة الكامنة  
في تلك البيئات وأدت إلى ظهور مصادر جديدة لما  
عرف فيما بعد باسم الحضارة الإسلامية .

ولقد كان استقرار الفتح الإسلامي في المنطقة  
الجغرافية الشاسعة الممتدة من إسبانيا غربا حتى  
الصين شرقا فترة من فترات التاريخ التي يفقد فيها  
الفرد صلتَه بأسلافه وماضيه وعقائده الموروثة  
ليحدث في نفسه التفاعل المستمر بين الدوافع  
الذاتية وبين الظروف الموضوعية الجديدة القائمة  
في المجتمع .

ومن ناحية ثانية فإنه من المؤكد أن العرب

تأثروا في الغالب الأعم بحضارة البلاد التي فتحوها  
ولكن الحضارة المتميزة بخصائصها الذاتية والتي  
عرفت فيها بعد باسم حضارة الإسلام لم يتم تكوينها  
إلا من التقاء تيارات ثقافية متعددة التقت فيما  
بينها على مر الزمن نتيجة عملية بطيئة للتفاعل بين  
المفاهيم الإسلامية وبين الثقافات التي كانت منتشرة  
بين أهل البلاد المفتوحة والتي لم تظهر آثارها إلا  
في أوائل القرن الثاني الهجري ، والمطلع على  
التاريخ الإسلامي سوف يرى كيف أن تأثير تلك  
الثقافات ظهر في أشكال متعددة خصوصا في العقائد  
التي ظهرت فيما بعد والتي بعدت بعدا كبيرا  
عن حقيقة الدين الإسلامي وأدت إلى أن يقف منها  
جمهور المسلمين موقف العداء والمقاومة ولكن  
تلك العقائد رغم كل المقاومة التي لقيتها لم تنطفئ  
جذوتها تماما أبدا وبقيت قرون طويلة مصدر  
قلق واضطراب لدى جمهور المسلمين .

فلقد وجد المقاتلة العزب أنفسهم في  
الإمبراطوريات التي فتحوها وسط شعوب تختلف  
عنهم اختلافا كبيرا في اللغة والعنصر والسادات  
والدين ، وكان العرب يقيمون شبه متساوئين في  
معسكراتهم العربية سواء في المدن التي أنشأوها  
بعد الفتح وعرفت باسم الأمصار أو في مناطق  
التجمع العربي المعروفة باسم الأقطار أو في الثغور  
والرباط وهي الأماكن المحصنة التي أقاموها  
أما على الساحل أو على الحدود لمراقبة تحركات  
العدو .

ولو حاولنا إحصاء تلك الشعوب التي  
خضعت لسلطان المسلمين في الأراضي المفتوحة لوجدنا  
أن هؤلاء عندما خرجوا ناحية الشرق أخضعوا أولا  
الشعب الفارسي ثم فتحوا بلاد ماوراء النهر  
وأخضعوا الشعوب التي كانت تعيش هناك  
لسلطانهم ووصلوا إلى الحدود المتاخمة لبلاد الترك  
واقتربوا من الصين .

ثم امتدت فتوحاتهم إلى بلاد الهند وكان  
يسكنها عناصر آرية تشبه سكان إيران تميّز  
بلون أسود خاص مما جعل العرب يعدونهم من  
جملة السودان ، وسكنتها أيضا أصناف من قبائل  
مجهولة مثل الوط والسيابية حيث كانت الأولى من  
الرعاة الذين تبعون الكلا ، وكذلك وجدوا عناصر



ففي أعقاب الفتح مباشرة وجد العرب المسلمون أنهم أمام نظم إدارية قائمة ومستمرة تنظم قواعد جنائية الضرائب والزراعة والري إلى غير ذلك من أمور الحياة فلم يحاولوا أن يدخلوا على هذه النظم تعديلات كبيرة ذلك لأن العرب لم تكن لهم نظم إدارية خاصة بهم قبل الفتح فرأى عمر بن الخطاب الأبقاء على الدواوين في البلاد المفتوحة على حالها وأن تظل تكتب بلغة أهلها . فكان ديوان الشام باليونانية وديوان العراق وفارس بالفارسية وديوان مصر بالقبطية ، بل كان أول رد فعل عندما حطت إليه الأموال من فارس بعد فتحها أن دون ديوانا على قرار الديوان الفارسي نفسه .



مصباح مسجد من الفخار عثر عليه في قبة الصخرة في القدس وتاريخ صنعه ١٥٤٩ م ، وهو قريب الشبه إلى الطابع التركي السني ظهر في سوريا بعد الفتح العثماني لها في أوائل القرن السادس عشر

تركية كثيرة في بلاد اسمها ( قيقان ) تلي خراسان من الشرق وتعتبر من بلاد الهند .

ولقد كان محمد بن القاسم الثقفي فاتح بلاد الهند مثالا للمقاتلين المسلمين فقد أوغل في شمال الهند إلى مدينتي ( بيلمان ) و ( قندهار ) حتى وصل إلى أقصى حدود كشمير وقضارى القول أن فتوحات المسلمين خلال حكم الخلفاء الراشدين وبني أمية امتدت شرقا حتى شملت الشعوب التي عدناها واتجهت غربا ففتحت مصر وخضع أقباط مصر لحكم المسلمين بعد هزيمة الجيش البيزنطي وسار المسلمون نحو الغرب حتى خضعت لهم أفريقيا وشملت شعوبها تحت سلطانهم ومنهم البربر ثم بعض شعوب أوروبا في الأندلس وصقلية وكذلك امتدت الفتوحات شمالا حتى وصلت إلى أبواب قسطنطينية وخضع النصارى الذين كانوا في تلك البلاد لحكم المسلمين .

ونشرت الدعوة الإسلامية شعوبا أخرى في أفريقيا السوداء تارة بالفتوح وتارة عن طريق التجارة فدخل في خملتها شعوب من أفريقيا يمكن أن تعتبرها جميعا من جنس واحد لتتصارب خصائصها الانثروبولوجية .

وكذلك امتدت الدعوة الإسلامية إلى جزر الهند الشرقية ، فدخل في نطاقها شعوب تلك المنطقة وبقي شعب ضخم دخل في الإسلام عن طريق الغزوات التي قام بها في وقت متأخر لبلاد الإسلام ذاتها ذلك هو الشعب المغولي الذي دخل فاصفا وأحدث في بلاد الإسلام من الدمار ما وصفه المؤرخون وانتهى الأمر بدخوله في الإسلام .

وسوف نقتصر في هذا البحث الموجز على ذكر التأثيرات التي أحدثتها أجناس الفرس ومسيحيي الشرق وشعوب الهند والأتراك في الحضارة دون أن نتعرض لباقي الشعوب إذ لا يمكن لنا أن يتسع المجال في مثل هذا البحث لذلك .

ونستطيع أن نقسم التأثيرات التي حدثت نتيجة دخول الشعوب التي أثرتنا إليها تحت سيطرة الإسلام إلى قسمين رئيسيين هما :

التأثيرات الإدارية والسياسية

والتأثيرات الثقافية والفكرية



ذكرناها أنفا وكان أهل البلاد المفتوحة بمشابة  
الرعية . ولم يكن العرب يتدخلون كثيرا في  
الشئون الداخلية لأهل تلك البلاد فبقي الاساقفة  
هم الذين يتولون شئون الرعية في البلدان التي  
كانت مسيحية أما في فارس فقد احتفظ الدهاقنة  
أو رؤساء الاقاليم بمكانتهم العليا .

ولكن سرعان ما ظهرت في البلاد المفتوحة  
المشكلة الاجتماعية التي عرفت فيما بعد باسم  
مشكلة الموالي ، ذلك أن من أسلموا حديثا من أهل  
تلك البلاد كانوا يعتبرون بالرغم من اسلامهم أقل  
شأنا من العرب الفاتحين يضاف الى ذلك أنهم  
كانوا لا يزالون يتكلمون بلغاتهم أو يتحدثون  
العربية بلهجة أجنبية ولا يتقنون قواعد النحو التي

وكذلك أبقى عمر العملات المتداولة على ما هي  
عليه سواء أكانت دراهم فارسية أم دنانير بيزنطية  
على الرغم مما تحمله من صور معبد النار وهرقل  
ولم يتعرض عمر للتقسيم الإداري في البلاد  
المفتوحة أيضا فبقيت ، الكنورة ، هي الوحدة  
الإدارية في مصر وبقي ، الرستاق ، في فارس .

وسيفل الحال على ما هو عليه حتى عهد عبد  
الملك بن مروان عندما يبدأ حركة الإصلاح  
الشاملة بتعريب الدواوين وبحركة إصلاح العملة  
عن طريق ضرب الدنانير الإسلامية .

ولقد كان العرب المسلمون في أوائل الفتح  
يؤلفون طبقة المحاربين ويقيمون في الأماكن التي



— قارورة للماء تحتوي على خليط غير عادي من  
النقوش بعضها مسيحي يضم دخول بيت المقدس  
والميلاد ، ولكن أسلوبها الفني وزخارفها اسلامية  
بعثة ، وتعتبر هذه القارورة من أصدق النماذج  
لأثر اندماج غير المسلمين في الحضارة الاسلامية .



كان يتقنها العربي بالسليقة ومن ثم فقد نشأ  
اللحن في اللغة وقراءة القرآن وهذا ما دفع علماء  
اللغة العربية الى وضع قواعد النحو وقواعد ضبط  
قراءة القرآن .

العربية اي الاعاجم وهذا هو الاسم الذي سماهم  
به العرب كما سموهم ( العلوج ) وأطلقوا هذا  
الاسم على الفرس خاصة .

ولقد اعتنق الفرس منذ وقت مبكر المبادئ  
التي كانت تناوئهم الامويين تلك المبادئ التي كانت  
تدعو الى ولاية آل البيت ، ولعب الفرس بذلك  
أهم دور سياسي في تاريخ الشعوب الاسلامية مما  
أدى الى إسقاط دولة بني أمية العربية وقيام دولة  
بني العباس التي وصفت بأنها دولة الاعاجم .

على أن أهم ما يرتبط بمشكلة الموالي مشكلة  
أخرى عرفت باسم ( الشعوبية ) وهي قضية ظهرت  
بين هؤلاء في أواخر عهد الدولة العربية وكانت  
حركة تطالب بحقوق الشعوب التي أسلمت في  
المساواة .

أضف الى ذلك أن الفرس بعد أن دانوا  
بالاسلام مسدة طويلة بقيت أقوام منهم تمن الى  
دينها الاصلي وينزع فيها عرق المجوسية وسوف  
تظهر تلك النزعات بصورة أو بأخرى خلال حكم  
الدولة العباسية قبل حركة الزنادقة والثورة التي  
قام بها بابك الخرمي .

أما الأتراك فقد لعبوا دورهم السياسي الذي  
هو أشهر من أن نعيد ذكره والذي أدى الى  
سيطرتهم على مقدرات الدولة العباسية منذ عهد  
المتوكل ولكنهم الى جانب سيطرتهم السياسية قاموا  
بالادوار العربية التي دافعوا فيها عن الأراضي  
الاسلامية .

وأهم ما يعنيننا في هذا البحث هو التأثيرات  
الثقافية التي التقى بها الاسلام في البلاد المفتوحة  
ويحق لنا أن نتساءل عن الانعكاس العقلي الذي  
صادفه المسلمون الأوائل وهم يطلون على مصادر  
جديدة للفكر كانت مراكزها في سوريا ومصر  
وفلسطين وبلاد فارس والهند ، فقيما بين القرن  
السابع والقرن التاسع الميلادي بلغت الثقافة  
الاسلامية أوجها في البلاد المفتوحة ولن نحاول هنا  
أن نعطي كل الأصول التي أثرت في مجرى تلك  
الثقافة أو أن نعطي ثبنا بالاسماء والاعمال فانها  
من الكثرة والتفرع بحيث لا يمكننا اثباتها هنا  
جميعا .

وانما سوف نحاول أن نعطي بعض المعالم  
الرئيسية لتلك الثقافة ، وسوف نقسمها الى مراحل  
الأولى عهد المدينة وحكم بني أمية حيث شهد  
لعالم الاسلام وضع قواعد الثقافة الاسلامية



نسيج حريري من القرن السادس عشر وعليه  
نقوش لها الطابع الرسمي حينذاك

وبدأت كلامية في أول الامر تعتمد في تأييد  
حقها على آيات من القرآن وعدد من أحاديث الرسول  
وظهرت بأقصى قوتها بين الفرس حيث أن كلمة  
شعوب بلفظ الجمع أصبحت تعني القبائل غير



ابريق يغلب اللون الازرق على نقوشه ، وكان تقليد المزخرف واضعا لاستخدام الصينيين للون الازرق على الارضية البيضاء ، وكذلك شكل الابريق من حيث تكوينه العام



بالامتزاج بين الثقافتين العربية واليونانية ، ثم عهد بغداد حيث دخلت الثقافة الفارسية الى كل نواحي الحياة ثم دخول علوم اليونان في القرن الثالث الهجري ويمكن لنا أن نعتبر عهد الخليفة المأمون هو قمة امتزاج تلك الثقافات وحيث اختلطت في عهده أفكار أهل السنة والشيعة .

ولكن رد الفعل عند المتوكل جعله يحاول أن يوجه الدولة العباسية وخاصة العراقي الى وجهة نظر أهل السنة ، ولم تتم العودة الى انكار أهل السنة دفعة واحدة فقد استمر الفكر الاسلامي تحت حكم البويهيين يتلقى بعض الافكار الشيعية سواء مباشرة او عن طريق الفلسفة اليونانية ولقد ظلت سابور عاصمة السامانيين وهمدان واسفهان مراكز حية للثقافة وقد تلا دولة الاغالبة في صقلية ظهور التأثيرات الفاطمية في القاهرة عن طريق جامعة الازهر اما في أقصى الغرب فان الخلافة الاموية الستية كانت تنافس خلافة العباسيين في بغداد ولقد جعل الخليفة عبد الرحمن الثالث ومن بعده المنصور بن ابي عامر قرطبة مركزا لتشجيع الفنون والعلوم .

ولقد كان دخول علوم اليونان الى الثقافة العربية حدثا فريدا في تاريخ الشعوب الاسلامية فان استعداد العرب لتلقي الثقافات الاخرى وضمها تجل في هذه الحركة باوسع معانيه . وحتى قبل أن تترجم علوم اليونان الى اللغة العربية كانت قد ترجمت بعض منها الى السريانية لأن الفلسفة اليونانية قبل ظهور الاسلام كانت قد انتقلت الى سوريا وجاءت الافلاطونية الحديثة التي ألفها افلاطون وامتزجت بعناصر فلسفة أرسطو عن طريق فورفوريوس وكذلك وجدت مدرسة على غرار مدرسة الاسكندرية في أنطاكية ونصبيين عن طريق الجماعات التي تتكلم السريانية ثم انتقلت الى الرها وعادت مرة أخرى الى نصبيين .

وظلت هذه الفرق المسيحية تتجادل فيما بينها قبل الفتح الاسلامي ، ونستطيع أن نقرر أن العقبة ما بين ظهور الفرق المسيحية وبين فتح المسلمين لسوريا كانت لغنية بالترجمة من اليونانية الى السريانية ولغنية كذلك بالشروح ومرجع ذلك أن الفرق المسيحية كانت تتلمس في الفلسفة اليونانية مونا لها في شرح وتأبيد معتقداتها .

وقبيل ذلك كان قد نشب حوار بين الكنيسة الارثوذكسية التي تحتضنها مدرسة الاسكندرية والتي كانت تعتقد أن للمسيح طبيعة واحدة وبين النصارى الكاثوليك الذين كانت لهم الغلبة في العراق وفارس والذين كانوا يلتفون حول مدرسة أنطاكية ورأسهم مطران القسطنطينية .





جرة مزخرفة بلون اصفر لامع على زجاج غير شفاف ، ومن المحتمل ان تكون صناعتها قد تمت بالقسطاط شأنها شأن اغلب القطع المصرية من السراميك .

غلاية من البرونز من داغستان تعود للقرن الثاني عشر الميلادي ورسومها من النور والخيول تدل على تآثر العصر بعدة حضارات مختلفة .

وعلى ذلك فانه مع دخول الاسلام الى البلاد والانفة الذكر فقد نشطت حركة ترجمة الفكر اليوناني اما من السريانية او من اليونانية مباشرة ونشأ في بغداد جماعات من المترجمين كانوا مسيحيين اولاً ثم صاروا مسلمين منهم حنين بن اسحق وابنه اسحق وابن اخيه حبيش وكان هناك أيضاً قسطا بن لوقا وبعده بقليل أبو بشر متى بن يونس وغيرهم ولقد كان تأثير الفلسفة اليونانية واضعاً في نشأة علم الكلام . أما الفلسفة فقد كتب معظمها باللغة العربية وان كان هناك قدر كبير من أعمال ابن سينا كتبت باللغة الفارسية .

هذه هي بعض التأثيرات التي ظهرت من اثر اتصال العرب المسلمين بشعوب أخرى وثقافات وجدوها في البلاد المفتوحة اقتصرنا على ذكر هذه النماذج في هذا البحث الموجز .

وفي منتصف القرن الثامن الميلادي تأسست مدرسة مسيحية في المداين على غرار مدرسة نصيبين وبعد قليل أسس أنو شروان ملك الفرس مدرسة مجوسية في جنديشابور وتمتاز تلك المؤسسة الأخيرة بأنها لم تقتصر عنايتها على الدراسات اليونانية والسريانية بل اتجهت أيضاً الى فلسفة الهند وعلومها فترجم قدر كبير منها الى اللغة البهلوية .

والى جانب ذلك كان هناك مدرسة حران التي أنشأت في عهد الاسكندر واستمرت مدة طويلة مركز للدراسات اليونانية الوثنية ودراسات الافلاطونية الجديدة كما كان يدرسها قورفورديوس . وكانت هذه المدرسة آخر المعاقل التي أختتمت بها علوم اليونان .